

## Offrez-vous une virée design dans l'agglomération

### Biennale design.

Pour la première fois, les organisateurs de l'événement proposent au public d'aller, à bord d'un bus « magique », à la découverte de projets design dans Saint-Etienne et ses environs.

Il y a encore quelques années, ça ne se serait pas bousculé aux portes des bus pour visiter Saint-Etienne et ses environs. Mais, aujourd'hui, si. Pour la première fois, les organisateurs de la Biennale internationale design se sont proposés de réinventer les visites de l'agglomération stéphanoise. Des visites guidées, en bus, un peu à pied, avec au détour d'un coin de rue, d'une esplanade, la découverte de toutes les réalisations, projets, signés par les designers ou architectes de renom qui façonent, depuis quelques années, Saint-Etienne et les communes alentours. Une découverte mais aussi parfois une rencontre avec des médiateurs et acteurs professionnels du monde du design qui évoluent dans ces équipements. « Les intervenants sont différents, éclaire Lucas, chef de projet Biennale. Ce peut être des designers, mais aussi des commanditaires ou chargés de mission pour les collectivités locales, des directeurs

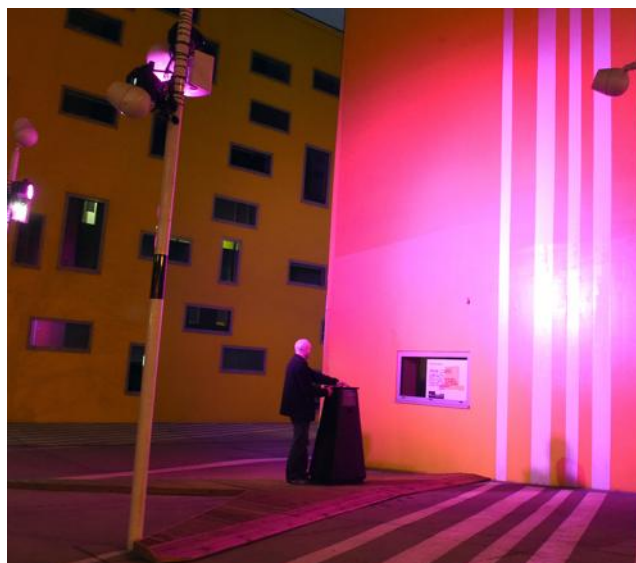


Photo Philippe Vacher

d'école, de centres sociaux, tout dépend du lieu où l'on se rend. »

Six itinéraires, balisés de rencontres surprises, ont été imaginés, de jour, de nuit. « Et on ne va jamais deux fois au même endroit. »

À chaque visite, le bus de plus d'une quarantaine de places fait le plein. « L'idée est de valoriser les projets qui font l'originalité du modèle stéphanois, avance Lucas. C'est difficile de les expliquer sans être sur place. On avait envie de quelque chose de nouveau. »

Il n'est pas dit que le public ne puisse pas profiter à nouveau, dans les mois à venir, de ces balades. Sachant qu'il peut aussi découvrir à son rythme ces projets design, mais sans les renseignements donnés par les étudiants de la Cité, guides d'un jour. ■

M.C.

### Urban lights contacts par le duo Scenocosme

Lors de ce que la Biennale a appelé les « nocturnes pleins phares », visites nocturnes, les passagers du bus magique ont découvert cette installation sonore et lumineuse à la cité Grüner qui s'active au contact, non pas d'une main posée sur la bille de l'œuvre, mais de plusieurs. Après la Biennale, cette œuvre s'en ira vivre sa vie dans une autre ville.

Prochains bus magique les samedis 4 avril et 11 avril de 9 heures à 12 h 30. Point de rendez-vous au départ des visites guidées (à côté de la billetterie Biennale) Inscription obligatoire au 04 77 33 33 27. Gratuit.

Nombre de places limité.



Photo Philippe Vacher

### Un plan lumière au MAMC

Les passagers du bus magique ont aussi été arrêtés au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole (MAMC) dont les façades affichent la nouvelle création graphique lumineuse du musée. Une création imaginée par le bureau de développement graphique Trafik qui a décliné en lumière l'identité visuelle du musée.

Des leds ont été placés aux intersections des carreaux de céramique noire pour créer un jeu graphique lumineux. La conception technique des barres a, elle, été confiée à la société stéphanoise Alu Design création.

### 30 JOURS DE DESIGN A SAINT-ETIENNE

## Des forums, des rencontres, des ateliers et de la musique

### L'actu du jour

**Forum Design & Innovation** destiné aux professionnels à la Cité du design, 3 rue Javelin-Pagnon Séminaire 8 h 30 - 23 heures.

**Imaginer avec les entreprises** les services de demain à la CCI Saint-Etienne Montbrison, 57 cours Fauriel à Saint-Etienne. Expérimentation 9 à 18 heures.

**Visite guidée** grand public à 12 h 30.

**Discussions thématiques** "café discut" Le Pied des Marches, 15 rue Robert, à 13 h 30.

**La convention d'affaires** Design to Business pour les professionnels de 14 à 19 heures.

**Ateliers** - Biennale To Business #3Workshop à la cité de 14 à 16 h 30 Terre des villes - atelier d'enduits terre au 10 rue Paul-Bert de 14 à 18 heures.

**Balade urbaine** Crêt-de-Roch Le Pied des Marches, RDV, 15 rue Robert, à 14 h 30.

**Signature du livre** : Textiles innovations et matières actives à la Boutique éphémère de la Biennale, 3 rue Javelin-Pagnon. Rencontre à 15 heures.

**Remise de prix Création & Invention** Marc Charras et Laurent & Charras à La Platine, auditorium, 3 rue Javelin-Pagnon entre 17 et 19 heures.

**Étude pour chaise et escalier** un spectacle donné par les Grands Ateliers, rue du Pont, à Villefontaine dans l'Isère. De 18 h 30 à 20 heures.

**Le bistrot du jeudi** Le B.E.A.U., au croisement des rues Paul-Bert, Jules-Ledin et Grand-Gonnet, propose le jeudi de prolonger les échanges... autour d'un verre, et sous la boule à facettes. Plusieurs concerts autour de la musique cosmopolite de Saint-Etienne sont au programme de ces rendez-vous avec la Baroufada.

### La presse en parle

L'événement Biennial de design Saint-Etienne fait la Une de bon nombre de magazines ou journaux (voir nos pages de St-Etienne du mercredi 1<sup>er</sup> avril).

Les télévisions se sont aussi intéressées à ce grand rendez-vous du design.

France 2, dans son émission Télématin a, hier mercredi, consacré un large sujet au cours duquel Ludovic Noël, directeur de la cité, a expliqué avec pédagogie ce qu'était le design et combien cette Biennale était destinée à tous les publics.

### L'objet

#### Des fruits délicats

En fine porcelaine rehaussée d'or, Céline Ansel présente « Monstres 4 saisons », une série de contenants dont les formes ont été audacieusement imaginées par Dame Nature. Des fruits aux formes atypiques, loin des canons des états de la grande distribution, ont été moulés, puis figés, dans la porcelaine pour devenir de délicats flacons.



Photo Le Progrès

Exposition Artifact Bourse du travail, 10, cours Victor-Hugo, Saint-Etienne.

### Pratique

#### Biennale design

Jusqu'au 12 avril à la Cité du design : 3, rue Javelin-Pagnon à Saint-Étienne. Tél. 04 77 33 33 27.

www.biennale-design.com

Horaires : tous les jours, de 10 à 19 heures. Nocturne chaque vendredi jusqu'à 21 heures.

#### Le Pass Biennale

Accès à toutes les expositions (une entrée par lieu). Valable toute la durée de la Biennale. Plein tarif : 12 €. Tarif réduit : 8 €. Entrée libre un jour dans chaque site (Manufacture-Cité du design, musée d'Art moderne, musée d'Art et d'Industrie, musée de la Mine à Saint-Étienne, Site Le Corbusier-église Saint-Pierre à Firminy).

#### Gratuité et tarifs réduits

Avec le Sainté pass, le Passloisirs seniors, aux enfants de moins de 12 ans, aux journalis-

tes sur présentation d'une carte de presse, aux accompagnateurs des groupes scolaires, aux étudiants de l'ESADSE, aux détenteurs de la carte Icom, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

Les tarifs réduits sont appliqués dans les cas suivants : étudiants, personnes en situation de handicap et à leur accompagnant, plus de 65 ans, famille nombreuse, moins de 26 ans, aux adhérents du CNAS, C.E. partenaires, enseignants et aux abonnés du musée d'Art moderne.

**Visite guidée** des expositions à la Cité du design. Plein tarif : 15 €.

Tarif réduit : 11 €.

#### Le Pass Biennale permanent

Accès illimité à toutes les expositions. Tarif : 20 €. Valable toute la durée de la Biennale.